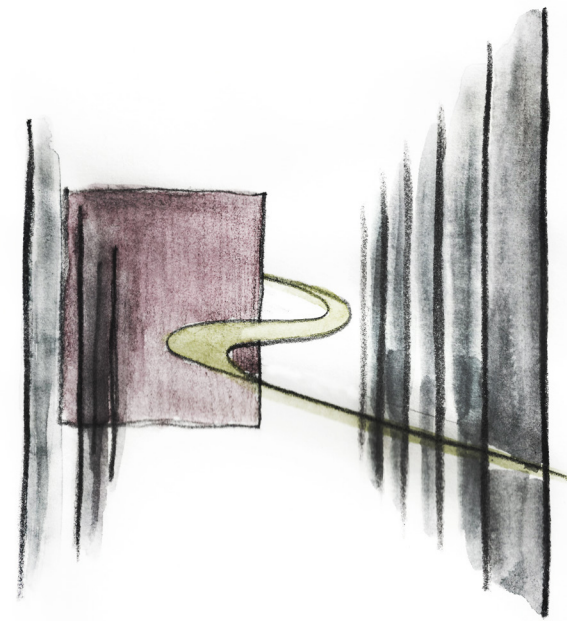


Scala

Hands on Cinema



Szenographie durch
Licht und Oberfläche

Raumfluss durch
Gliederung und
Choreografie

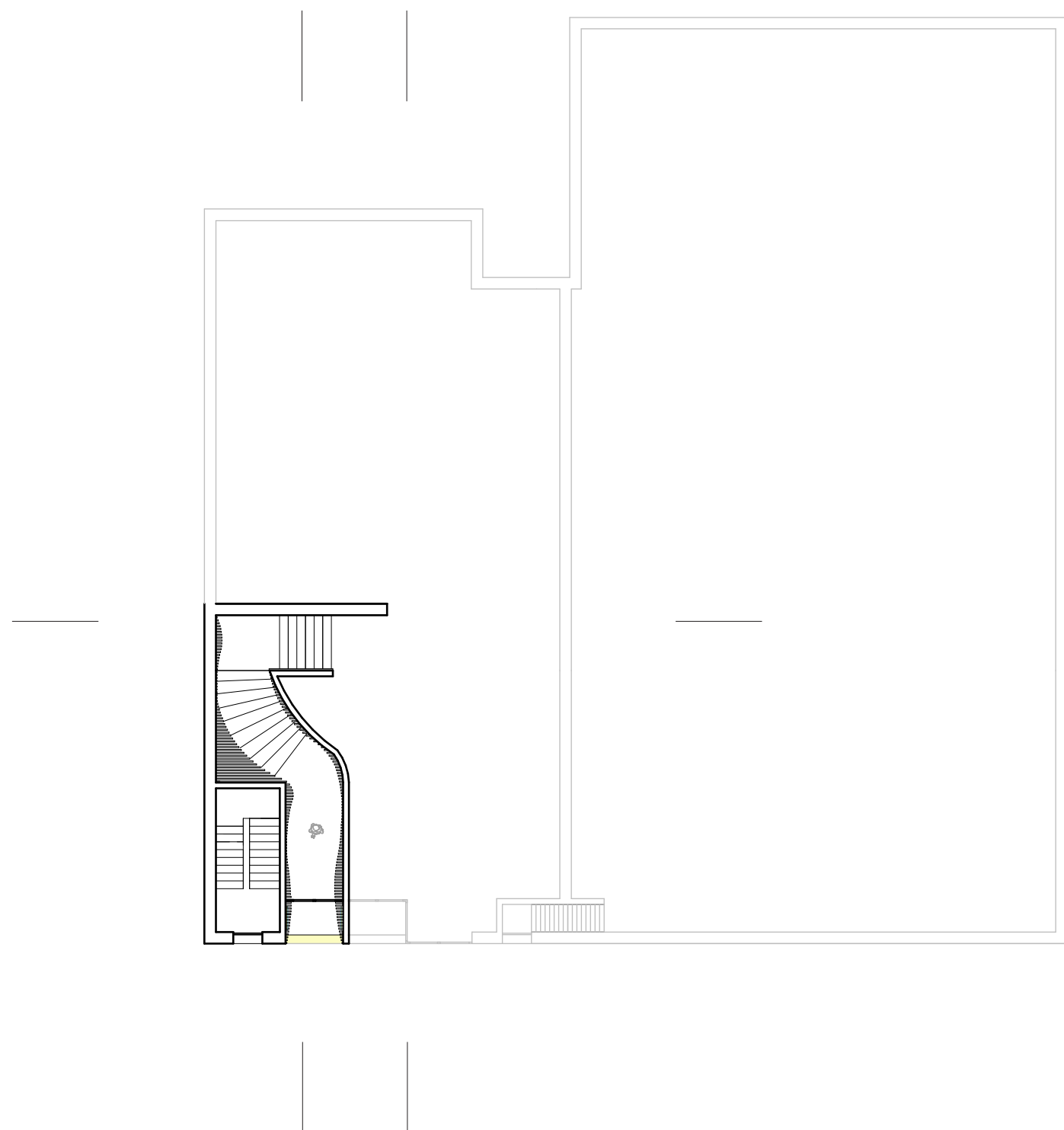
Atmosphäre durch
Inszenierung und
Tempowechsel



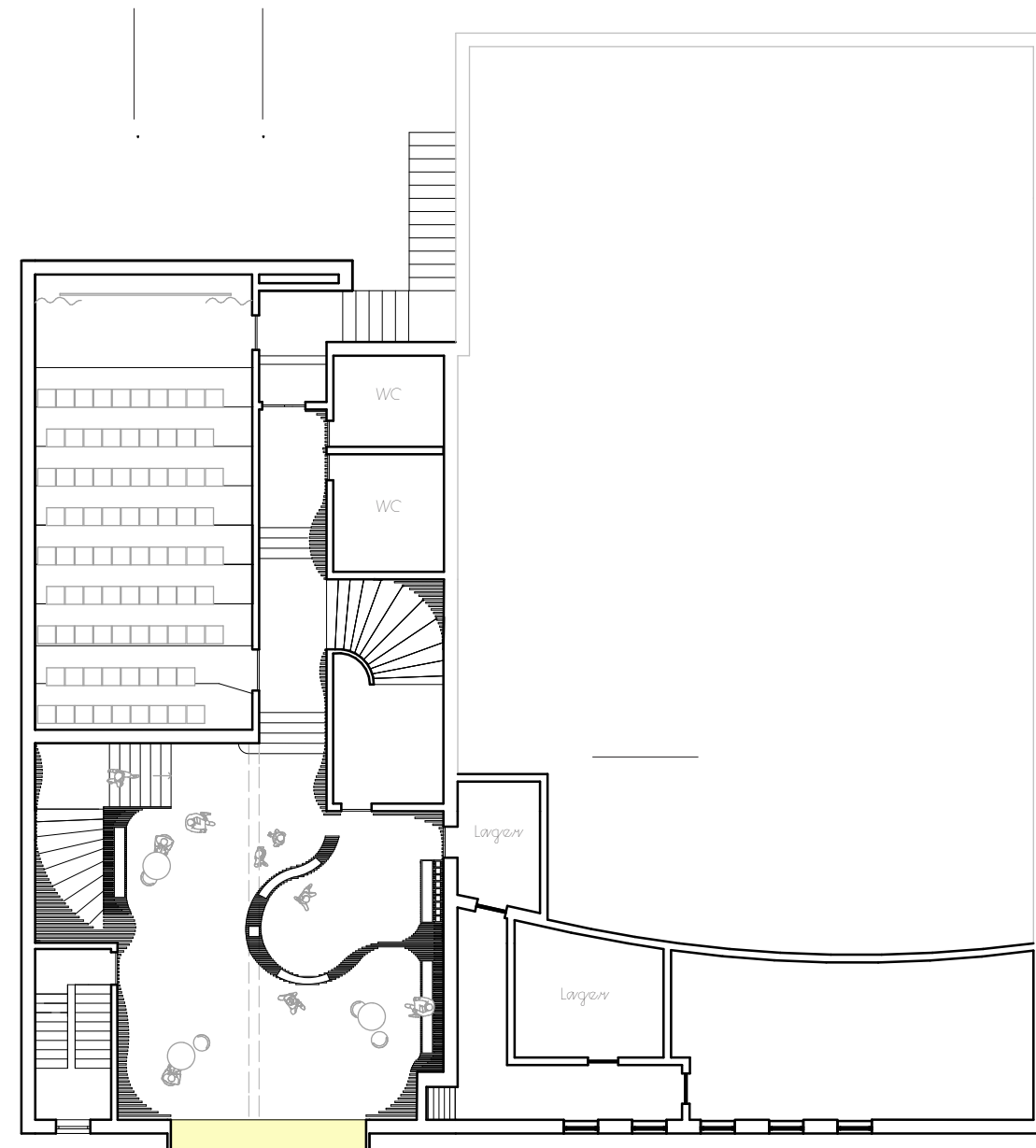
Ansicht 1:100



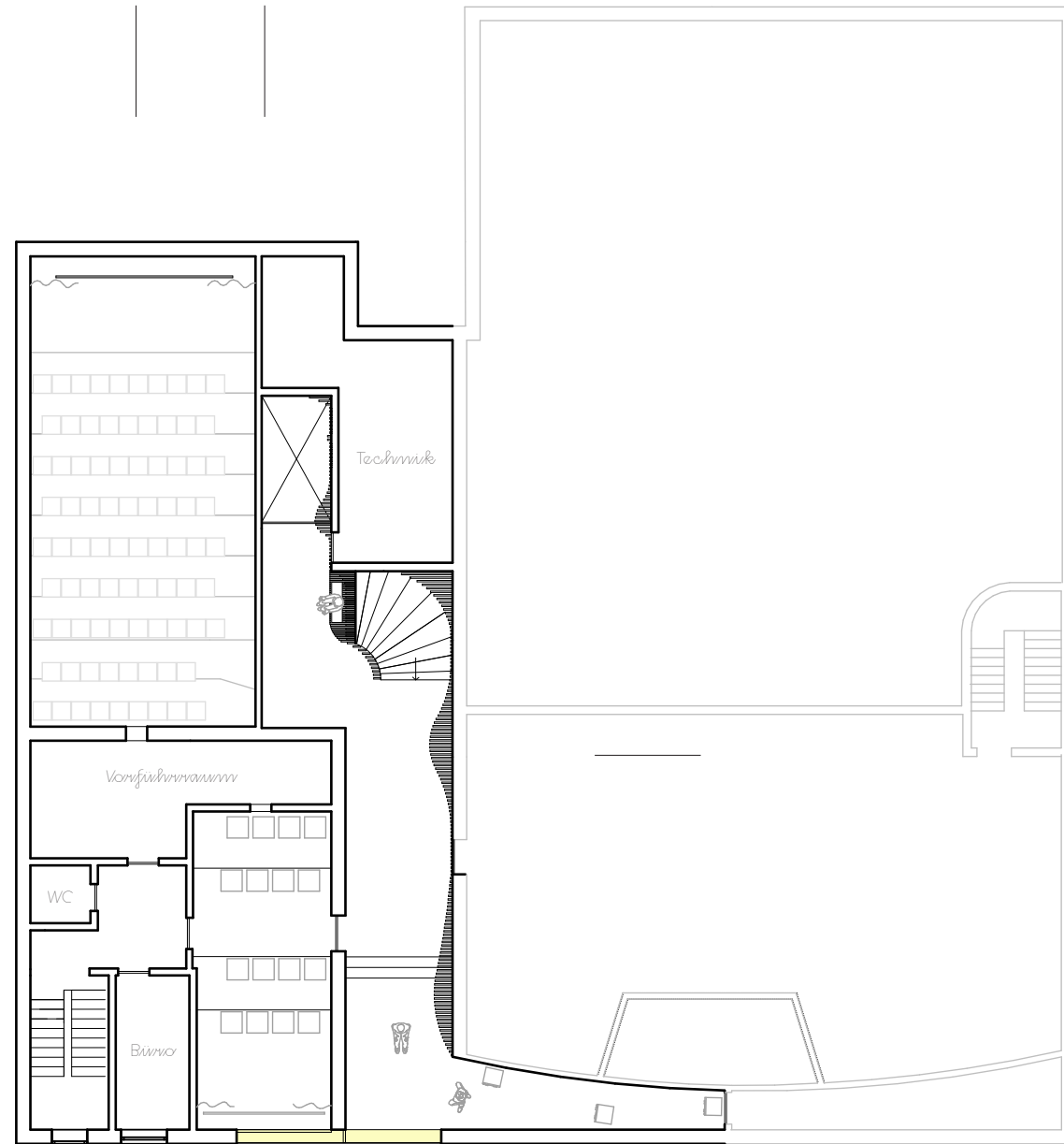
Umgebung 1:1500



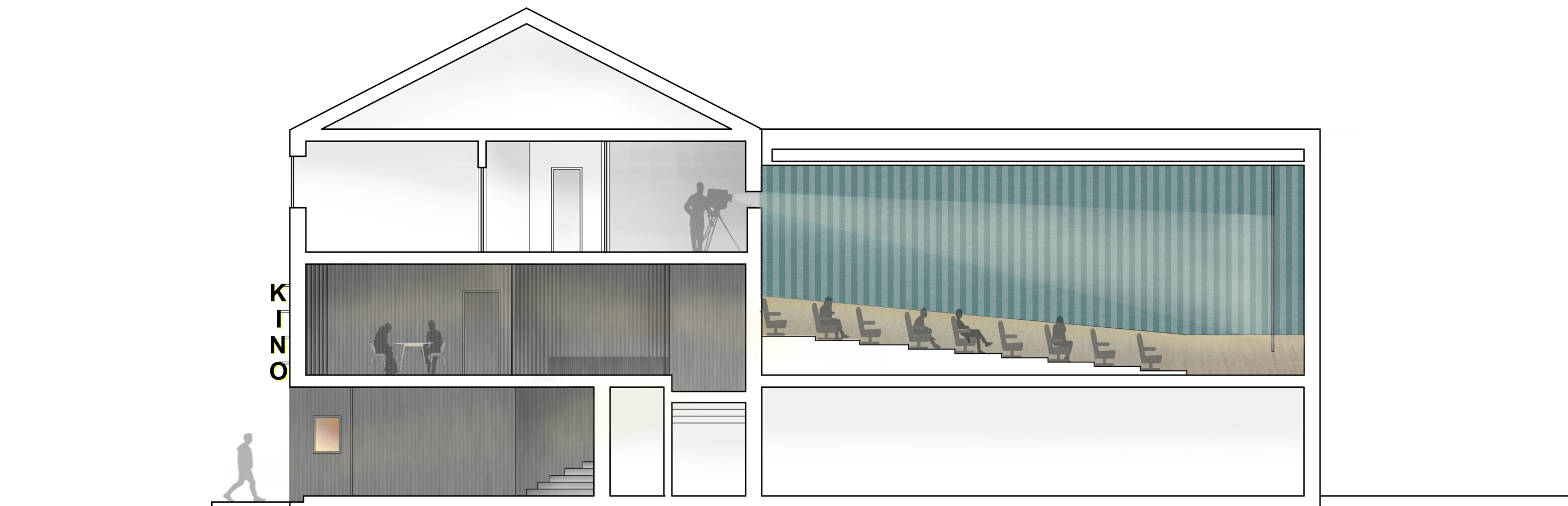
Erdgeschoss 1:200



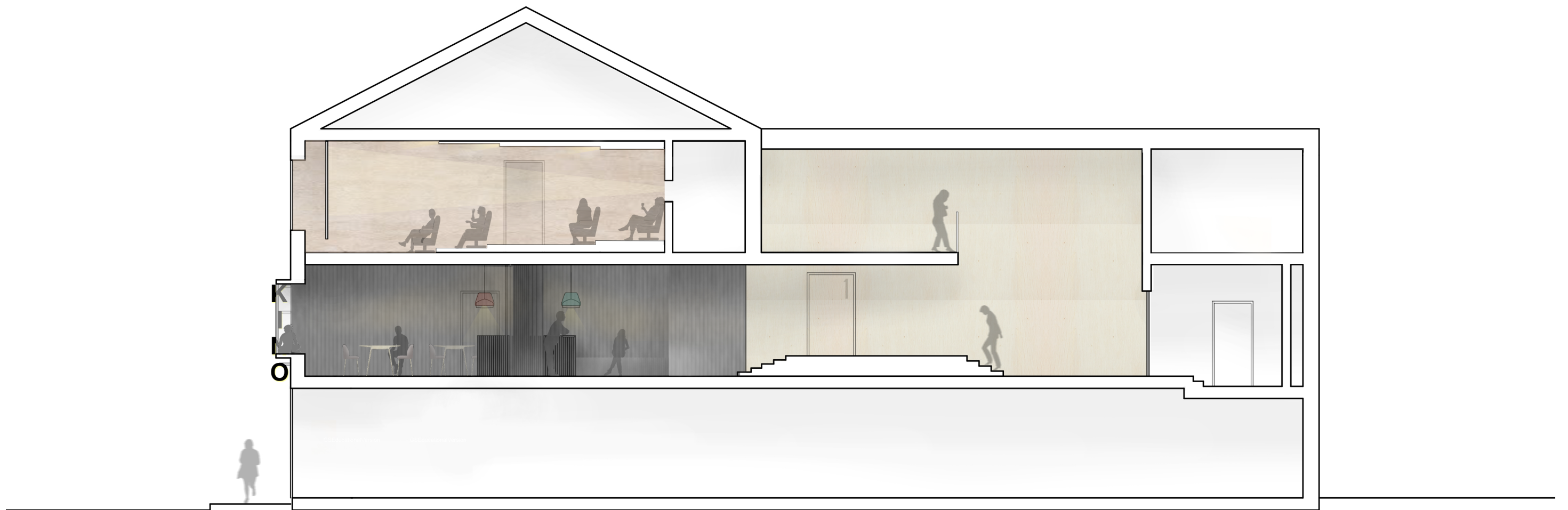
1. Obergeschoss 1:200



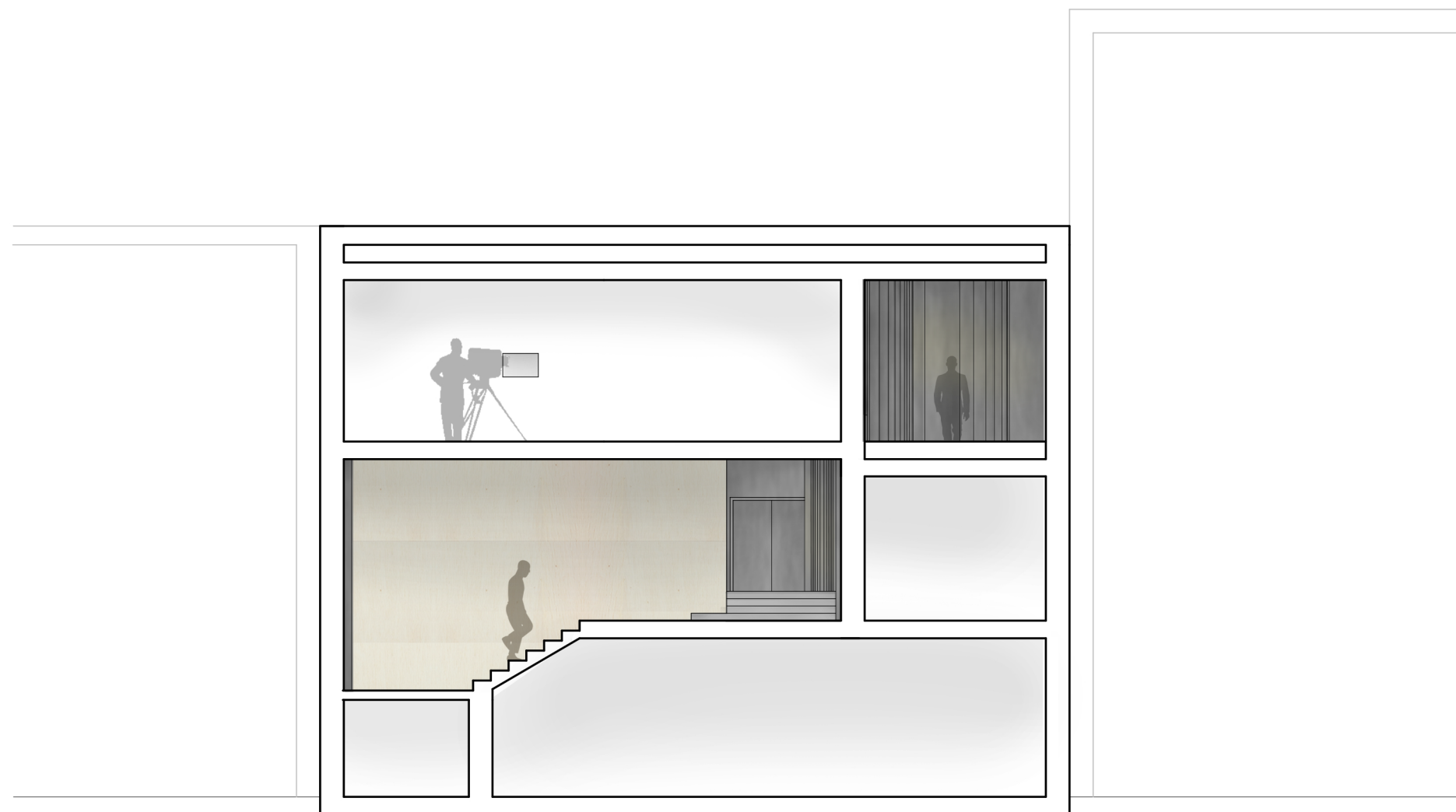
2. Obergeschoss 1:200



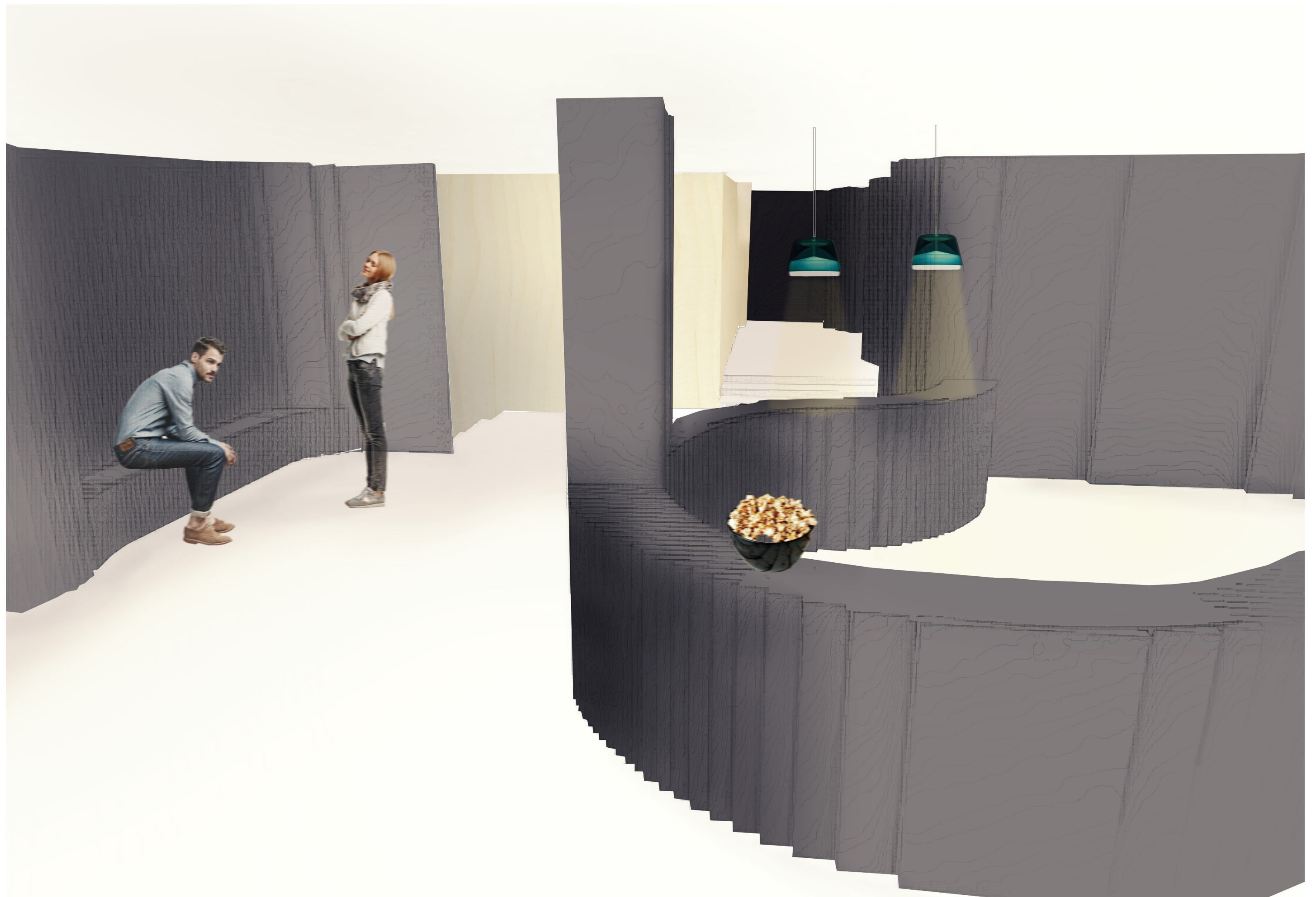
Schnitt A 1:100

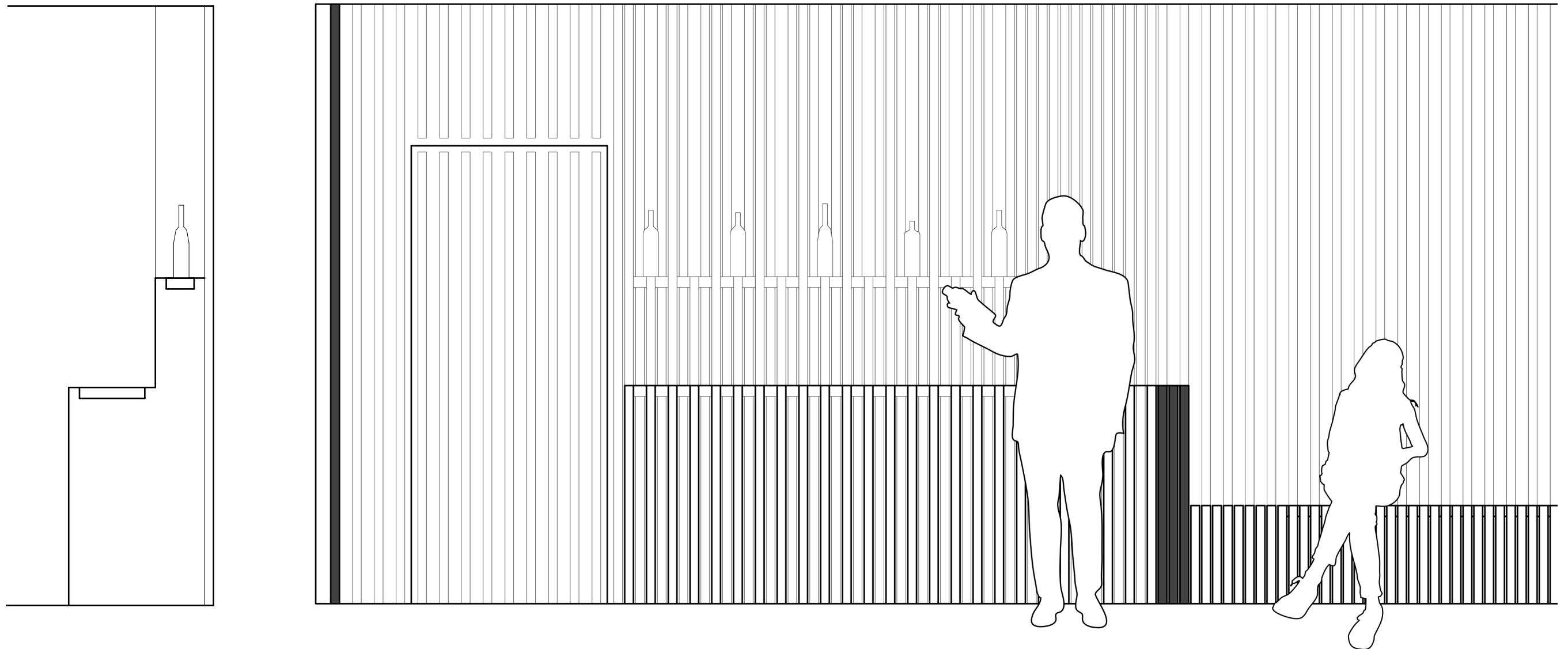


Schnitt B 1:100

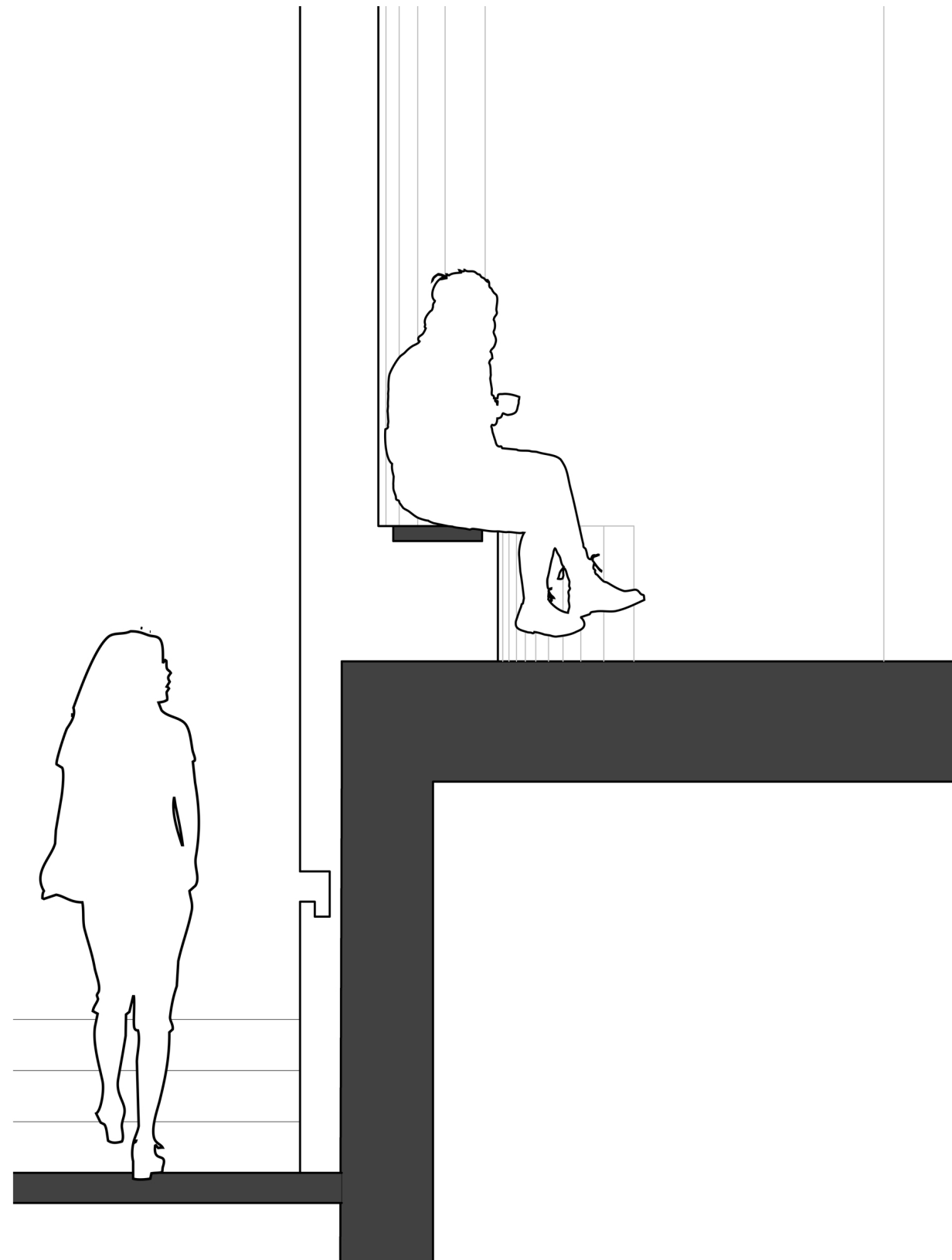


Schnitt C 1:100





Schnitt-Ansicht Bar 1:20



Schnitt Handlauf_Brustung_Banke 1:20

Band

steht für den Weg
schlängelt sich
hat ein Ziel und eine Richtung
ist nicht starr
wird auf seinem Weg geformt

Box

ist die Konstante
der feste Pol
ist passiv und präsent
ruht im Gebilde
formt

